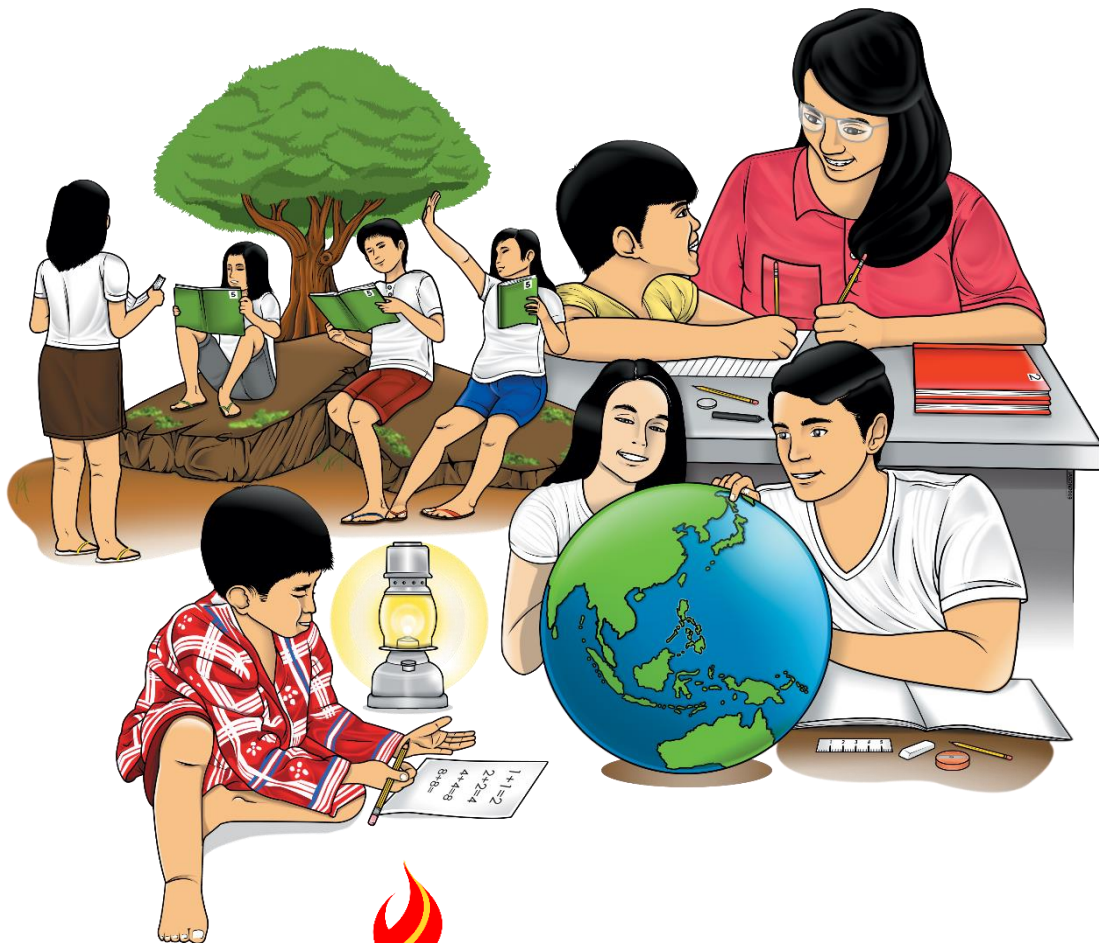


# Musika

## Ika-apat na Markahan–Modyul 4: Single Musical Line and Multiple Musical Line



Musika – Baitang 2  
Alternative Delivery Mode  
Ika-apat na Markahan – Modyul 4:  
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim: Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

#### **Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

**Manunulat/Tagapaglapat:** Judy Anne V. de Guzman

**Editor:** Perlita G. Pagdanganan

**Tagasuri:** Agnes R. Bernardo, PhD  
Engelbert Lagunday, PhD

**Tagaguhit:** Rafael E. Martinez

**Tagapamahala:** Nicolas T. Capulong, PhD  
Librada M. Rubio, PdD  
Ma. Editha R. Caparas, EdD  
Nestor P. Nuesca, EdD  
Gregorio C. Quinto, Jr., EdD  
Rainelda M. Blanco, PhD  
Agnes R. Bernardo, PhD

Inilimbag sa Republika ng Pilipinas ng Kagawaran ng Edukasyon - Rehiyon III

Office Address: Matalino St., Government Center, Maimpis, City of San Fernando

Telefax: (045) 598-8580 to 89

E-mail Address: region3@deped.gov.p

## Musika

Ika-Apat na Markahan–Modyul 4:  
Single Musical Line at Multiple Musical  
Line

## Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Music para sa Baitang 2 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa Modyul 4 Aralin 1 Single Melodic Line at Multiple Melodic Line

Ang modyul na ito ay pinagtutulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampuliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



### ***Mga Tala para sa Guro***

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang

hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Music para sa Baitang 2 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa Modyul 4 Aralin 1 Single Musical Line at Multiple Musical Line.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may bahagi at icon na dapat mong maunawaan.

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <i>Alamin</i>  | Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.                                                                                                                   |
|  <i>Subukin</i> | Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul. |
|  <i>Balikan</i> | Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.                                                                      |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <i>Tuklasin</i>   | <p>Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.</p>                                                                               |
|  <i>Suriin</i>     | <p>Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.</p>                                                                                                    |
|  <i>Pagyamanin</i> | <p>Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.</p> |
|  <i>Isaisip</i>  | <p>Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.</p>                                                                                                           |
|  <i>Isagawa</i>  | <p>Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.</p>                                                                                                       |

|                                                                                                             |                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <i>Tayahin</i>            | Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.                     |
|  <i>Karagdagang Gawain</i> | Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin. |
|  <i>Susi sa Pagwawasto</i> | Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.                                                           |

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

#### *Sanggunian*

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.

5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa ibang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahihirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sinoman sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



## *Alamin*

Ang modyul na ito ay naghanda ng mga gawain na makatutulong sa iyo upang maisagawa ang tamang paggalaw na nakatuon sa tekstura ng napakinggang musika.

Ang modyul na ito ay may aralin na Single Musical Line at Multiple Musical Line.

Sa katapusan ng modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

1. Nakilala ang kaibahan ng single musical line at multiple musical line.



## *Subukin*

Bumuo ng pangkat at awitin ng sabay sabay ang Pen Pen de Sarapen.

Aralin

1

## Single Melodic Line at Multiple Melodic Line

Ang bawat bata na tulad mo ay may kakayahan na unawain at damahin ang kagandahan ng musika. Mayroong musika na binubuo ng isang himig at mayroon din na maramihang himig. Mayroong sabayan at makapal na tunog na isa rin sa paraan upang mapaganda ang kayarian ng isang musika.

Ang pagkilala sa musika ay isang mahalagang kasanayan na dapat taglayin ng bawat isa upang lubos na maunawaan ang bawat himig na ating naririnig sa ating kapaligiran. Halina at ating damahin ang kahalagahan ng musika.



## *Balikan*

Isulat sa patlang ang salitang **manipis** kung ang pangungusap ay nagpapakita manipis na tekstura, **makapal** naman kung nagpapakita ito ng makapal na tekstura ng musika. Isulat ito sa inyong sagutang papel.

- \_\_\_\_\_ 1. Tumatahol ang aso ni Margie tuwing gabi.
- \_\_\_\_\_ 2. Ang mga bata ay masayang nangangaroling sa bawat tahanan.
- \_\_\_\_\_ 3. Ang mag-asawang Nida at Noel ay masayang umaawit habang tumutugtog ng piyano at gitara.
- \_\_\_\_\_ 4. Malumanay na humuhuni ang ibong Pipit.
- \_\_\_\_\_ 5. Umaawit ang mga tao habang tumutugtog ang Lupang Hinirang.

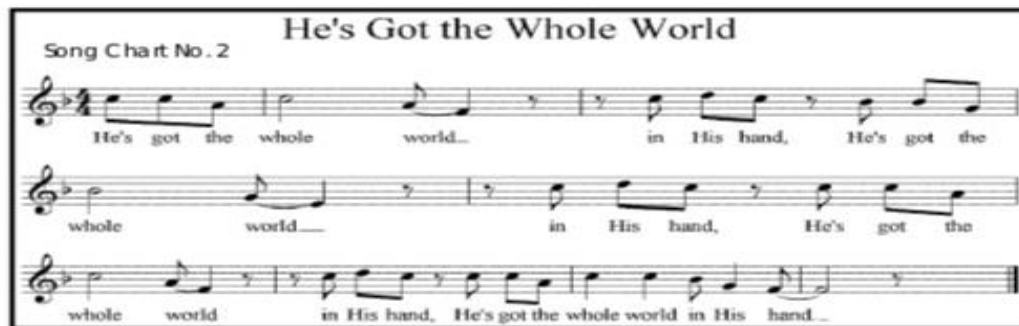


## *Tuklasin*

Mayroon tayong iba't ibang paraan nang pag-awit ng musika. Ang **musical line** ay maaari maging manipis o mapakal ayon sa pagkakagamit nito.

Ang manipis na tekstura na may iisang tunog o himig sa sabayang pag-awit ay tinatawag **unison**. Ang paraan nang pag-awit na ito ay kadalasanay maririnig sa sabayang pag-awit at isahang himig o tunog ng

instrumento. Samantala ang **round** naman ay isang paraan ng pag-awit na paikot. Inaawit ng pangkat ang isang awitin nang hindi sabay-sabay at natatapos ng hindi rin sabay sabay.



### Single Musical Line

Ang pag-awit na may iisang melody lamang ay tinatawag na **single musical line**. Ito ay inaawit lahat ng sabay-sabay.



### Multiple Musical Line

Ang pag-awit naman nang isang awitin na may iba't-ibang pangkat ng mang-aawit na maaaring hindi magtapos ng sabay-sabay ay tinatawag na **multiple musical line**. Ito ay inaawit ng sabay-sabay at maaaring hindi magtapos ng sabay-sabay.



## *Suriin*

Iguhit sa patlang hugis na bilog kung ang pangungusap ay nagsasaad ng single musical line at iguhit naman ang bituin kung multiple musical line. Isulat ang iyong sagot sa sagutang papel.

- \_\_\_\_ 1. Maari natin awitin ng hindi sabay-sabay ang multiple musical line.
- \_\_\_\_ 2. Ang pag-awit ng sabay-sabay ay dapat na isinasagawa sa tuwing umaawit.
- \_\_\_\_ 3. Ang awitin na binubuo ng iba't ibang pangkat na umaawit ng hindi magkakasabay ay maituturing na single musical line.
- \_\_\_\_ 4. Ang pangkat ng mga musikero ay nagsasagutan sa pagtugtog ng iba't-ibang awitin.
- \_\_\_\_ 5. Maaaring maging manipis at makapal ang musical line ayon sa paraan ng pagkakagamit nito.



## *Pagyamanin*

Awitin ang mga sumusunod na awitin sa bawat bilang.

- 1. Ako ay may Lobo

2. Maligayang Bati
3. Sitsiritsit
4. Tong-Tong-Tong
5. Ati Ku Pung Singsing.



## *Isagawa*

Sundin ang isinasaad sa bawat panuto.

1. Bumuo ng dalawang pangkat, maaring ito ay binubuo ng miyembro ng mga magulang at miyembro ng iyong mga kaibigan.
2. Awitin ng buong husay ang **Row, Row, Row Your Boat** ng sabay-sabay.
3. Awitin ng buong husay ang **Row, Row, Row Your Boat** ng hindi sabay-sabay.

### **Row, Row, Row Your Boat**

(Round Song)

- 1 Row, row, row your boat, gently down the stream
- 2 Merrily, merrily, merrily, merrily, life is but a dream.



## *Isaisip*

Ang musical line ay maaaring \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ ayon sa daloy ng musika at sa paraan ng pag-awit. May dalawang paraan ng pag-awit ito ay ang \_\_\_\_\_ line at \_\_\_\_\_ line.



## *Tayahin*

Tukuyin kung anong uri ng musical line ang ipinapakita sa bawat bilang. Isulat sa patlang ang **SINGLE** kung nagpapakita ng single musical line at **MULTIPLE** naman kung nagpapakita ng multiple musical line. Gawin ito sa inyong sagutang papel.

\_\_\_\_\_ 1. 

\_\_\_\_\_ 2. 

\_\_\_\_\_ 3. 



## *Karagdagang Gawain*

Awitin muli ang “Row, Row, Row Your Boat” sa iba’t ibang paraan.

9

## *Sanggunian*

"K TO 12 GRADE 2 LEARNING MATERIAL IN MAPEH."

LinkedIn SlideShare, March 7, 2014.

<https://www.slideshare.net/lhorilight/k-to-12-grade-2-learning-material-in-mapeh>.

Cnavez, John, Rogelio Falcutilla, Corazon Flores, and Rhodora Peña. 2013. "Music, Art, Physical Education And Health". K12resources.Files.Wordpress.Com.

<https://k12resources.files.wordpress.com/2014/02/gr2-mapeh-lm.pdf>.

"LR Portal". 2020. Deped LR Portal.

<https://lrmds.deped.gov.ph/detail/4825>.

"Musical Texture Activity For Grades K-2 - S&S Blog". 2020.

S&S Blog. <https://www.ssw.com/blog/pathways-directionsstations-pe-activity-grades-k-2/>.

**For inquiries or feedback, please write or call:**

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex

Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 634-1072; 634-1054; 631-4985

Email Address: [blr.lrqad@deped.gov.ph](mailto:blr.lrqad@deped.gov.ph) \* [blr.lrpd@deped.gov.ph](mailto:blr.lrpd@deped.gov.ph)